LAB1

VOCI DI MEMORIA

LAB2

SCRIBILLI 2.0

LAB3

RISCOPRIAMO IL NOSTRO

LAB4

SC-ARTIAMO

LAB5

C'ERA UNA VOLTA IL GIOCO

Incontri, laboratori, workshop destinati a tutta la comunità territoriale per la divulgazione della cultura e per la conservazione della memoria storica.

SCHOOLTUR-Art

Valore alla cultura

SCHOOLTUR Art

Coinvolgimento della comunità territoriale allo scopo di divulgare cultura e bellezza, favorendo la conservazione della memoria storica

La memoria storica, il "deposito" per la conservazione e la trasmissione del sapere, elemento fondante dell'identità individuale e della comunità

SCHOOLTUR-Art

"La filosofia"

l progetto presenta una visione ampia ed aperta fondata sul coinvolgimento della comunità territoriale allo scopo di divulgare cultura e bellezza che sono i pilastri su cui si fonda il nostro patrimonio culturale storico nazionale, favorendo la conservazione della memoria storica dell'istituto e dunque dell'area di riferimento. La memoria storica rappresenta il "deposito" per la conservazione e la trasmissione del sapere configurandosi come elemento fondante dell'identità individuale e requisito essenziale per la nascita e lo sviluppo della cultura di un popolo. Conoscere l'evoluzione del territorio, ricostruirne le radici storiche, ricordarne i momenti e gli aspetti più peculiari, sarà utile ad una comunità che voglia divenire coesa, che desideri sfuggire al pericolo di un disgregante

"Il progetto"

SCHOOLTUR-ART è un'iniziativa che rientra nell'ambito del programma nazionale "Scuola: spazio aperto alla cultura" promossa e finanziata dal MIBACT. Il progetto è stato presentato dall'I.C. 41 Console in collaborazione con Comune di Napoli, Archivio storico del Comune di Napoli, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli., Associazione delle Scuole Storiche Napoletane, Associazione culturale AZTeCA ed Associazione giovanile CTG Turmed, classificandosi quinto su trenta progetti presenti in graduatoria nazionale. SCHOOLTUR-ART è caratterizzato da incontri, laboratori e workshop destinati a tutta la comunità territoriale per la divulgazione della cultura e per la conservazione della memoria storica.

SCHOOLTUR-Art

"Attività"

Le attività hanno luogo in uno spazio individuato all'interno dell'istituto appositamente rimodulato e riconfigurato per permettere l'attuazione di eventi, incontri, laboratori, momenti di confronto e dialogo, opportunità per il tempo libero. Sono stati predisposti spazi ed attività destinate non solo agli allievi dell'istituto ma a tutta la comunità territoriale. Tale spazio è dotato di strumenti tecnologici innovativi, in sintonia con gli elementi storici, in cui curiosità e creatività finalmente riescono ad incontrarsi e a dialogare insieme, un luogo dove sentirsi liberi di scambiare le proprie conoscenze e competenze, dove la contemporaneità si abbevera dal passato e dalla tradizione che a loro volta trovano nuova linfa nella modernità, uno spazio *social* aperto al dialogo e al confronto dove si incontrano idee e pensieri. L'ambiente si presenta come epicentro culturale in continua evoluzione atto a stimolare la partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale del territorio. Gli spazi legano insieme persone e temi, aspirazioni e storie ricostruendo quel tessuto connettivo che appare sempre più logoro.

"Contatti"

I.C. 41 CONSOLE Via Diomede Carafa, 28 - Napoli - 081 570 25 31

www.schooltur-art.it

info@schooltur-art.it

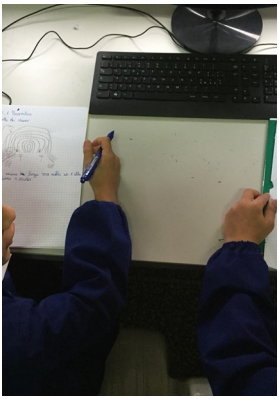
Social: @schoolturART /

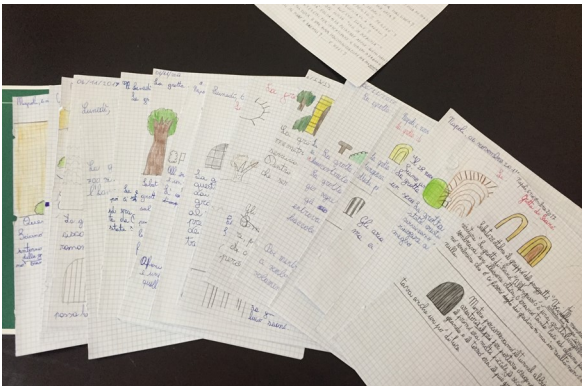
“Voci di Memoria”

L’idea su cui si fonda l’attività laboratoriale è quella di riuscire a ricostruire, attraverso la raccolta di una serie di storie personali, racconti, aneddoti, leggende propri della comunità territoriale e la consultazione del materiale presente nell’archivio storico scolastico, la storia del quartiere e, nello specifico, dell’istituzione scolastica la quale ha iniziato ad operare come tale già sul finire dell’Ottocento. L’obiettivo è quello di favorire la diffusione della conoscenza storica e culturale ed attivare processi di conoscenza, approfondimento, interazioni ed empowerment comunitario. Gli student sono diventati I protagonisti dei racconti ed i testimoni della storia non solo del quartiere di riferimento ma soprattutto dell’istituto scolastico. Hanno realizzato interviste e/o videointerviste con il supporto di materiale documentale, fotografico, ecc, messo a disposizione da coloro che sono diventati le “voci” della memoria.

“La memoria è tesoro e custode di tutte le cose.”

Lavorare sulla memoria favorisce il ricordo che rappresenta uno degli elementi fondamentali di libertà e che dà modo di riconfigurare il presente e di riconsiderare il futuro come momento di crescita e progettualità.





Conoscere l'evoluzione del territorio, ricostruirne le radici storiche per una comunità che voglia divenire coesa

Obiettivi:

Far emergere un "senso comune" dell'importanza della tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e storico;

◊ creare un dialogo e un confronto tra gli studenti e i testimoni diretti dei fatti;

◊ favorire una riflessione critica sui luoghi della memoria e sulla descrizione e rielaborazione da parte dei testimoni;

◊ educare ad una visione critica ed attiva del patrimonio culturale

“Scribilli 2.0”

“Scribilli” è il titolo della rivista scolastica fondata nel 1953 che si stampava nel laboratorio di tipografia allestito nella torre dell’edificio scolastico .

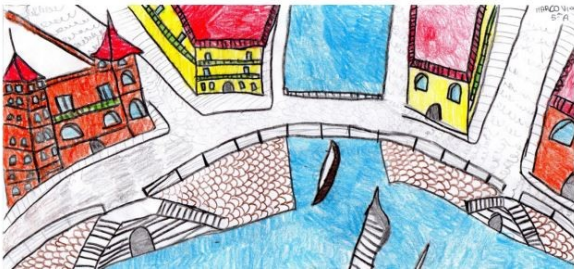
Il laboratorio ha inteso recuperare i principi della rivista scolastica trasmettendoli alla nuova generazione attraverso l’uso della tecnologia creando un giornalino web collegando il passato al presente guardando al futuro. Le attività hanno favorito la comunicazione non soltanto riguardo la trasmissione di messaggi o di contenuti, ma anche per la costruzione di valori e di finalità educative condivise. Il giornalino web è uno strumento efficace per la comunicazione con la pluralità dei linguaggi, all’interno della scuola e nel sistema scuola-famiglia-territorio Lo scopo è stato quello di orientare, sostenere e indirizzare la comunicazione all’interno della scuola e tra scuola e famiglia, al fine di migliorare l’efficacia comunicativa e di rafforzare, tramite essa, il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

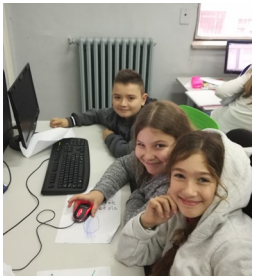
> *“Favorire la comunicazione per la costruzione di valori e di finalità educative condivise”*

Le attività hanno promosso la creatività favorendo una partecipazione responsabile e viva alla vita della scuola. Scribilli 2.0 ha utilizzato la voce degli allievi contribuendo così, alla formazione di cittadini informati, responsabili e capaci di pensiero critico e propositivo.

SCRIBILLI

RIVISTINA ON LINE CURATO DAGLI ALUNNI DELL'ISTITUTO 41 CONSOLE / BAGNOLI





Recuperare i principi della rivista scolastica storica e trasmetterli alla nuova generazione attraverso l'uso della tecnologia

Obiettivi:

saper comunicare riflessioni, pensieri e attività scolastiche per sviluppare la consapevolezza che la comunicazione è interazione di esperienze

Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari

imparare a ideare, rielaborare e stendere contenuti;

valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e sociale del territorio;

incrementare l'utilizzo del computer nella didattica.

“Riscopriamo il nostro quartiere”

Il presupposto alla base del laboratorio è che la scuola è portatrice di valori sociali e “veicolo culturale” ed in quanto tale deve attuare strategie per la valorizzazione e promozione della cultura territoriale, per porre l’accento sulla tradizione e sul patrimonio presente.

Il laboratorio ha avuto un approccio concreto e si è basato sulla progettazione partecipata degli allievi.

“Favorire la comunicazione per la costruzione di valori e di finalità educative condivise”

Le attività, attraverso la conoscenza e la riscoperta degli aspetti culturali e tradizionali del territorio circostante, hanno mirato a promuovere il senso di appartenenza al proprio quartiere, migliorare ed ampliare le conoscenze storiche e culturali favorendo un senso di coscienza e responsabilità nei confronti dei beni culturali e dell’ambiente.

Le attività sono state scandite da incontri in aula ed uscite esterne per la raccolta di materiale utilizzato e rielaborato durante gli incontri a scuola.

Il recupero e la valorizzazione delle tradizioni e della cultura del territorio diventa costruzione del sapere e produzione culturale

Obiettivi:

Maggiore coinvolgimento della comunità ad attività didattico-culturali

Promuovere il senso di appartenenza al proprio quartiere

Ampliare la conoscenza delle aree culturali e turistiche territoriali

Conoscere la propria città

Responsabilizzare il comportamento e le abitudini nei confronti dell'ambiente

Raccontare la città ai suoi “ospiti”

"Sc-Artiamo"

Il laboratorio "Sc-Artiamo" ha inteso sensibilizzare le giovani generazioni sulle tematiche del riuso di alcuni materiali che abitualmente sono considerati alla fine del loro ciclo attraverso la pratica artistica e la didattica non convenzionale. L'idea è di intraprendere un percorso creativo manipolativo per promuovere una sensibilità ambientale che ha visto lo scarto come una risorsa attraverso attività creative, stimolanti e formative che hanno dato la possibilità di approcciare e conoscere un contesto nuovo in cui poter esprimere le proprie potenzialità e confrontarsi con esperti del settore.

> *"Consentire di ripensare in chiave creativa ai temi del recupero e del riutilizzo"*

I temi del riciclo, riutilizzo e rinnovamento saranno adottati al fine di favorire un comportamento critico dei partecipanti, i quali impareranno a ridurre rifiuti e scarti e a sviluppare la consapevolezza delle possibilità di reimpiego dando, così, un importante contributo alla tutela e alla conservazione dell'ambiente.

Il laboratorio artistico di riciclo diventa uno spazio in cui ognuno può esprimere liberamente la propria creatività, sperimentando diverse tecniche di assemblaggio che danno stimolo alla manualità e alla fantasia .

Lo scarto è una risorsa e la creatività gli dà nuova vita

Obiettivi:

Sensibilizzare ed attivare sulle tematiche dello sviluppo sostenibile e salvaguardia dell'ambiente.

Rendere i gesti quotidiani più consapevoli, coscienti e sostenibili

Consentire di ripensare in chiave creativa ai temi del recupero e del riutilizzo;

Assemblare diversi oggetti e materiali di scarto, con il sistema del collage polimaterico;

Approfondire le conoscenze attraverso la sperimentazione e l'esperienza: modellare, dare forme e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, lasciando "traccia di sé";

“C’era una volta il gioco”

“ Riscoprire, conservare e diffondere il gioco tradizionale come risorsa ”

Il gioco è l’espressione più vera e spontanea dell’infanzia e favorisce lo sviluppo psicologico del fanciullo. Attraverso il gioco il bambino apprende schemi di azione ed abilità relazionali, sviluppa capacità motorie e cognitive, costruisce un repertorio comportamentale su cui si fonderà lo sviluppo della sua personalità. Utilizzato come fine, metodo o mezzo, il gioco potenzia la socializzazione e l’apprendimento;
stimola la curiosità, l’inventiva, la manualità, la creatività. Il gioco abitua alla competizione, alla riflessione, al rispetto delle regole. È un vero e proprio allenamento che il bambino compie inconsapevolmente per avvicinarsi ed adattarsi alla società degli adulti . Il gioco si adegua al contesto sociale nel quale si svolge. Se per i bambini di “ieri” giocare all’aria aperta, in piazza o per i vicoli del paese, era l’unica fonte di svago e di socializzazione; i bambini di oggi non sanno più cosa significa giocare insieme.

Il percorso incoraggia i bambini a scoprire l’importanza del gioco per lo sviluppo delle proprie attitudini psico-fisiche, attraverso la conoscenza e la pratica dei giochi tradizionali ripresi dal patrimonio culturale dei nonni.

Alla riscoperta della la semplicità, la freschezza, la fantasia dei giochi di ieri, appartenenti al nostro territorio

Obiettivi:

Sviluppare e migliorare la capacità di relazionarsi con se stessi e con gli altri

Riscoprire, conservare e diffondere il gioco tradizionale come risorsa volta a rafforzare l'identità delle popolazioni e la creazione di una comune tradizione

Recuperare le memorie perdute e costruire "nuovi saperi" sovrapponendo i propri stili di vita a quelli di coloro che ci hanno preceduto per dar vita a nuove forme di esperienza utili per il futuro

Riscoprire e conoscere i giochi della tradizione locale e non: le regole, gli strumenti, gli aspetti socio-culturali che li caratterizzano

Incontro "Bagnoli, luogo dell'anima"

Workshop a cura del Dott. Davide Tricarico, alla scoperta del "mio paese", come lo scrittore suole definire il quartiere di Bagnoli, luogo dell'infanzia e della giovinezza. Un racconto ricco di personaggi e storie che sono racchiuse nell'anima della memoria locale.

Workshop Archivio scolastico

L'Archivio scolastico: un patrimonio da conservare e valorizzare. Workshop a cura del Dott. Antonio Salvatore Romano. Durante l'incontro sono state affrontate tematiche relative alla nozione generale di archivio, alle modalità di formazione, conservazione e valorizzazione, con particolare riferimento agli archivi scolastici, al fine di riportare l'archivio storico scolastico a migliori condizioni di conservazione, valorizzazione e fruizione

"Visite guidate"

Il progetto Schooltiur-Art ha previsto sessioni dedicate ad uscite territoriali destinate non solo agli student dell'istituto ed alle loro famiglie, ma all'intera comunità locale al fine di promuovere e valorizzare il patrimonio territorial.

"Cultural sharing"

Durante lo svolgimento delle attività laboratoriali sono state organizzate sessioni di scambio materiale ed immateriale a costo 0 che hanno previsto una messa a disposizione di oggetti di cultura, come libri, manuali, riviste, fumetti, cd, dischi, dvd, etc, e di competenze, conoscenze e saperi disposte da parte della comunità

Programma nazionale “Scuola: spazio aperto alla cultura” promosso e finanziato dal MIBACT

SCHOOLTUR Art

I.C. 41 Console in collaborazione con Comune di Napoli, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli., Associazione delle Scuole Storiche Napoletane, Associazione culturale AZTeCA ed Associazione giovanile CTG Turmed

Istituto Comprensivo Statale 41 Console Napoli

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

AZTeCA

ASSOCIAZIONE DELLE SCUOLE STORICHE NAPOLETANE storie delle scuole storia della città

COMUNE DI NAPOLI

CENTRO TURISTICO GIOVANILE TURMED